

LECTURA PERSONAL IIº MEDIO 2017

Mes	Título	Autor
Marzo/Abril	Rebelión en la granja.	George Orwell
Unidad I	Un mundo feliz.	Aldous Huxley
	1984.	George Orwell
	El curioso incidente del perro a medianoche.	Mark Haddon
Mayo		
Unidad II	Lectura libre * Listado de sugerencias	
Junio / Julio	Tragedias de Shakespeare	
Unidad III	Otelo	
	Hamlet	
	Romeo y Julieta	
	Macbeth	
Agosto		
Unidad IV	Antología poética entregada en clases	
Septiembre/Octubre	Historia de cronopios y de famas.	Julio Cortázar
Unidad V	Los cachorros.	Mario Vargas Llosa
	Bonsai.	Alejandro Zambra
	La casa de los espíritus.	Isabel Allende
	Santa María de las flores negras.	Hernán Rivera Letelier
Noviembre	El perfume.	Patrick Süskind
Unidad VI	La nieta del señor Lihn.	Phillipe Claudel
	La amortajada.	María Luisa Bombal
	El empampado Riquelme.	Francisco Mouat
	A sangre fría.	Truman Capote

Lectura libre	Título / Autor
	1.- El túnel. Ernesto Sábato
	2.- Siddhartha. Herman Hesse
	3.- La malinche. Laura Esquivel
	4.- La última niebla. María Luisa Bombal
	5.- Casa de muñecas. Henrik Ibsen
	6.- Tokio Blues. Haruki Murakami
	7.- Hacia rutas salvajes. Mark Krakauer
	8.- El guardián entre el centeno J. D. Salinger
	9.- Crónica de una muerte anunciada. Gabriel García Márquez
	10.- El burlador de Sevilla. Tirso de Molina
	11.- El cepillo de dientes. Jorge Díaz
	12.- El velero en la botella. Jorge Díaz
	13.- El lugar sin límites. José Donoso
	14.- Cuentos de amor, locura y muerte. Horacio Quiroga
	15.- La vida es sueño. Pedro Calderón de la Barca
	16.- Las películas de mi vida. Alberto Fuguet
	17.- El fantasma. Hernán Rivera Letelier
	18.- Werther. Wolfgang Goethe
	19.- El lazarillo de Tormes. Anónimo
	20.- El niño que enloqueció de amor. Eduardo Barrios
	21.- La negra Ester. Roberto Parra
	22.- Formas de volver a casa. Alejandro Zambra
	23.- Coronación. José Donoso
	24.- El inútil de la familia. Jorge Edwards
	25.- Mr. Vertigo. Paul Auster
	26.- La elegancia del erizo. Muriel Barbery
	27.- El lector. Bernard Schlink
	28.- Drácula. Bram Stoker
	29.- Otra vuelta de tuerca. Henry James
	30.- Narraciones extraordinarias. Edgar Allan Poe
	31.- Fahrenheit 451. Ray Bradbury
	32.- El paraíso de la otra esquina. Mario Vargas Llosa
	33.- La contadora de películas. Hernán Rivera Letelier
	34.- Mala onda. Alberto Fuguet
	35.- El informe Brodeck. Phillipe Claudel
	36.- El juego del ángel. Carlos Ruiz Zafón
	37.- La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafón
	38.- Rebelión en la granja. George Orwell
	39.- El curioso incidente del perro a medianoche. Mark Haddon
	40.- A sangre fría. Truman Capote